

بسم تعالی

۶۲/۳۳۳۳۷
۱۳۹۷/۰۲/۰۱
دارد



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

فوری

جناب آقای دکتر سید حسن صدوق، رئیس محترم دانشگاه شهید بهشتی
جناب آقای دکتر حسین سلیمی، رئیس محترم دانشگاه علامه طباطبایی
جناب آقای دکتر محمد باقر قهرمانی، معاون محترم بین الملل دانشگاه تهران
جناب آقای دکتر غلامرضا اکرمی، رئیس محترم دانشگاه هنر تهران
جناب آقای دکتر خسرو خسروی، رئیس محترم دانشکده هنر دانشگاه سوره
جناب آقای دکتر کیانی، رئیس محترم دانشگاه هنر اصفهان

موضوع: فراخوان حضور متخصصین و محققین به سمینار بین المللی در حوزه "هنر، طراحی و نقش آن در ارتباطات و میراث فرهنگی جوامع" در هند - دهلی نو

با سلام و احترام

به استحضار می‌رساند انستیتو موزه ملی هند (NMI) با مشارکت کمیته بین المللی تاریخ هنر (CIHA) در نظر دارد سمینار سه روزه بین المللی با موضوع "هنر، طراحی و اجتماع" در تاریخ ۲۸ نوامبر تا ۳۰ نوامبر سال ۲۰۱۸ (۷ تا ۹ آذر ۱۳۹۷) برگزار نماید.

سمینار مذکور با هدف تسهیل و کمک به گفتمان و گفتگوهای میان رشته‌ای و میان فرهنگی است که به نوعی به موضوع هنر، طراحی و نقش آن به عنوان پدیده های خلاقانه در ارتباطات و میراث مشترک فرهنگی جوامع خواهد پرداخت.

به پیوست، درخواست دبیرخانه سمینار که شامل مشخصات و آدرس وب سایت فراخوان (<http://cihindia2018.in>) است، ارسال می شود.

در ضمن، مهلت دریافت چکیده مقالات تا ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۷ است.

خواهشمند است دستور فرمایید اطلاعات و فراخوان این سمینار به نحو مقتضی به استادان و محققان آن دانشگاه منعکس شود.

مهرداد رخشنده

مدیرکل همکاری های علمی و دانشگاهی

دکتر علی حسینی
۲۰۱

بیرنامه دفتر ارتباطات دانشگاه

شماره نامه: ۱۳۵۲۲۵۱

تاریخ: ۹۷/۲/۳

سیولت نامہ، ۲۰۱۸
۲۷، ۲، ۱

CIHA India Colloquium

Anupa Pande <pande.anupa@gmail.com>

The National Museum Institute (NMI) in collaboration with the Comité International d'Histoire de l'Art (CIHA) is organising a three-day International Colloquium. Professionals and researchers in the field of Art History and its allied disciplines from all over the world are invited to participate. The theme of the colloquium "**Art, Design & Society**" aims to facilitate inter-disciplinary discourse and dialogue, to re-examine and re-evaluate the notions of art and design.

The aim is to understand the essence of the creative process across various cultures and encourage discussion on their interface and intersection with society. It also intends to probe the role of categorization and enquire into the very frameworks within which art and design operate.

Call for paper is now published. Kindly refer to the colloquium website <http://cihaindia2018.in/>

Anupa Pande

Closing date for first call for abstracts	7 th May 2018
Online Registration (Early)	1 st April to 31 st July 2018
Online Registration (Late)	1 st August to 1 st November 2018
Announcement of selected abstracts	31 st July 2018
Pre-colloquium	27 th Nov. 2018
Colloquium Dates	28 th - 30 th Nov. 2018
Post-colloquium Visit	1 st Dec. 2018